

Siamo Valerio Campanelli ed Anna Bredin. Italiano e Svedese. Siamo un architetto formatosi a Roma ed una Interior Designer formatasi fra l'Italia e la Svezia. Attivi nel campo dell'architettura nel suo intendere più ampio, i nostri lavori spaziano dalla ristrutturazione degli interni privati e commerciali all'industrial design fino all'allestimento di mostre ed eventi temporanei.

Nelle case, negli allestimenti, nelle mostre e nel design la nostra filosofia è la consegna puntuale ed accurata del prodotto finito e la cura del dettaglio anche più piccolo. Perseveriamo nell'idea che i problemi esistano per essere risolti. Dei nostri lavori seguiamo l'ideazione e la progettazione, la Direzione Lavori, gli aspetti economici e contrattuali, i rapporti con i clienti e con i vari artigiani, vera ricchezza del nostro mondo. Ci occupiamo della progettazione, della prototipazione e della ingegnerizzazione degli oggetti che disegniamo.

Ci entusiasma lavorare a quattro mani con tutti i soggetti coinvolti nel lavoro e sì, ci sporchiamo le mani.



Lo studio si trova a Roma  
via Giovanni Battista Tiepolo 13a  
tel. 347.8200106  
valeriocampanelligmail.com



- 1 lo studio
- 2 exhibitions pag. 3-5
- 3 moodboard pag.6
- 4 interni pag.7-9
- 5 allestimenti pag.10-11
- 6 industrial design pag.12-13



Per conto di FAO, ci siamo occupati dell'Innovation Fair. Abbiamo progettato e seguito con cura la realizzazione dei pannelli espositivi.



Per conto dell'Istituto del Commercio Estero (ICE) e sotto la direzione artistica del prof. Gian Piero Iacobelli, mi sono occupato della ideazione e della progettazione esecutiva dei pannelli e delle pedane nonché aver diretto una squadra di operai giapponesi incaricati della materiale costruzione di tutte le componenti.



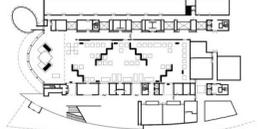


**TRADIZIONE  
INNOVAZIONE  
L'ITALIA  
CHE CORRE  
AL FUTURO**

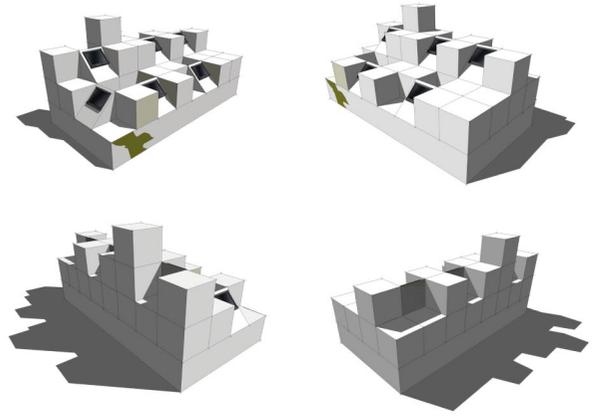
**ICE**  
Istituto nazionale  
per il Commercio Estero  
Tokyo, Miraikan,  
24 settembre/17 ottobre 2009

**INSTALLAZIONE PEDANA 11.1**

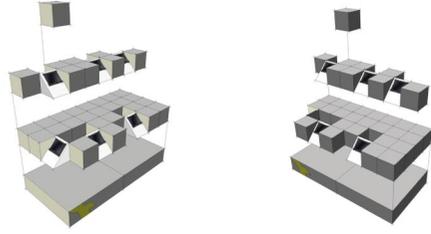
E' COMPOSTA DA UN ASSEMBLAGGIO DI 2 PEDANE TIPO "A"  
SORMONTATE DA 33 CUBI IN LEGNO LAMINATO BIANCO 50 x 50 x 50  
cm. + 6 VOLUMI PER ALLOGGIAMENTO TV, LCD + LETTORE DVD



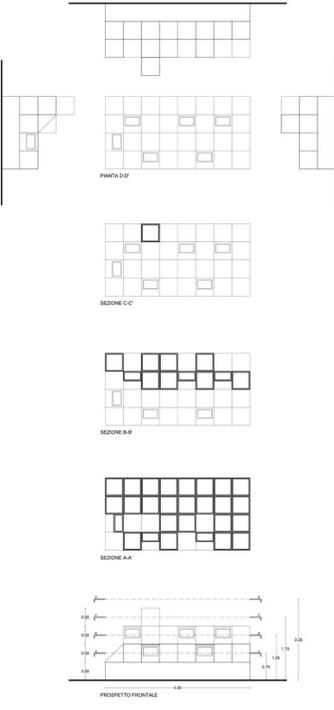
<b>9</b>	VISTE PROSPETTICHE	DATA
	ESPLOSO	
	PIANTA PROSPETTI SEZIONI	RAPP. 1:50
	PROGETTAZIONE E CURA - JAD - ROMA	



VISTE PROSPETTICHE



ESPLOSO ASSONOMETRICO



PIANTA 1:50

SEZIONE C-C

SEZIONE B-B

SEZIONE A-A

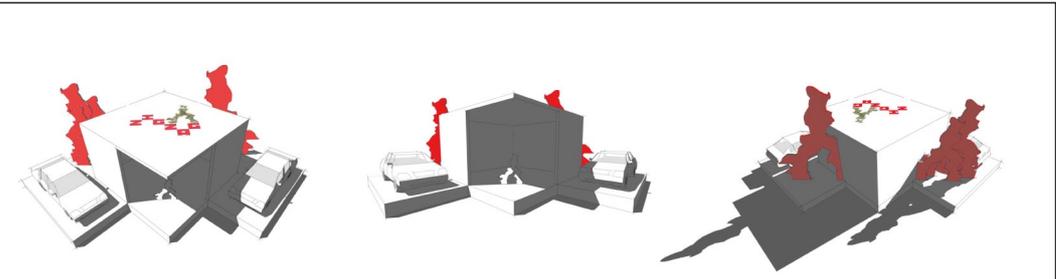
PROSPETTO FRONTALE

PIANTE, PROSPETTI, SEZIONI

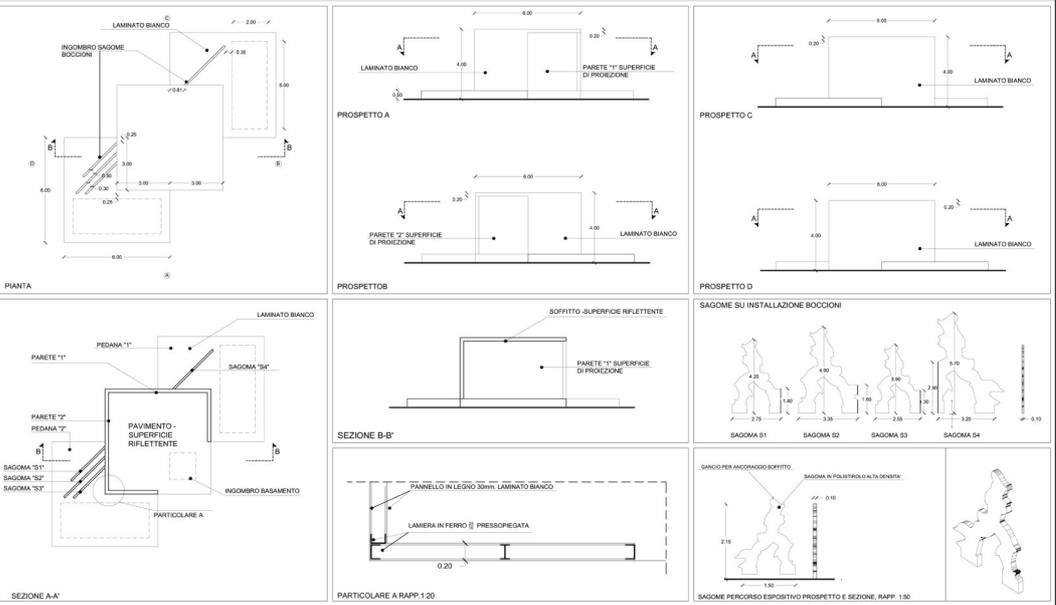


**TRADIZIONE  
INNOVAZIONE  
L'ITALIA  
CHE CORRE  
AL FUTURO**

ICE  
Istituto nazionale  
per il Commercio Estero  
Tokyo, Miraikan,  
24 settembre/17 ottobre 2009



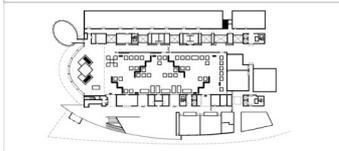
VISTE ASSONOMETRICHE INSTALLAZIONE BOCCIONI



**INSTALLAZIONE BOCCIONI**  
CONSISTE IN UNA STRUTTURA SCATOLATA DI cm. 600 x 600 x H.400.  
QUESTO VOLUME E' AFFIANCATO DA DUE PEDANE AD ELLE.

**INTERNO** - IL PAVIMENTO E IL SOFFITTO SARANNO RIVESTITI CON UN MATERIALE SPECCHIANTE (PLEXIGLASS). LE PARETI INTERNE SARANNO RIVESTITE IN LAMINATO BIANCO SATINATO IDONEO ALLA PROIEZIONE DEI VIDEO.  
**ESTERNO** - TUTTE LE SUPERFICI SONO IN LAMINATO BIANCO SATINATO COMPRESA LA COPERTURA SU CUI SARA' APPLICATO IL LOGO DELLA MOSTRA. 4 SAGOME DI DIMENSIONI DIVERSE IN LEGNO VERNICIATE DI COLORE ROSSO PANTONE C188, SARANNO APPLICATE ALLA PARETE 1 E 2.  
LE 2 PEDANE AD ELLE AVRANNO STRUTTURA E FINITURA COME LE ALTRE.

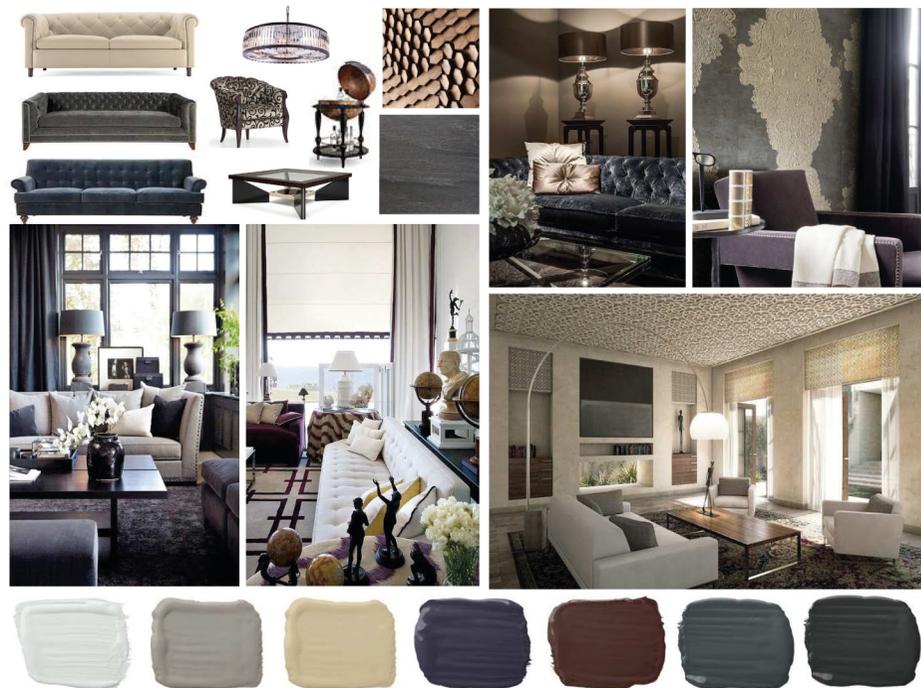
**SAGOME DECORATIVE**  
E SAGOME IN POLISTIROLO AD ALTA DENSITA', VERNICIATE DI COLORE ROSSO PANTONE C188, SARANNO COLLOCATE LUNGO IL PERCORSO ESPOSITIVO. SARANNO AGGANCIATE AL SOFFITTO CON FILO DI NYLON DI SPESSORE ADEGUATO.



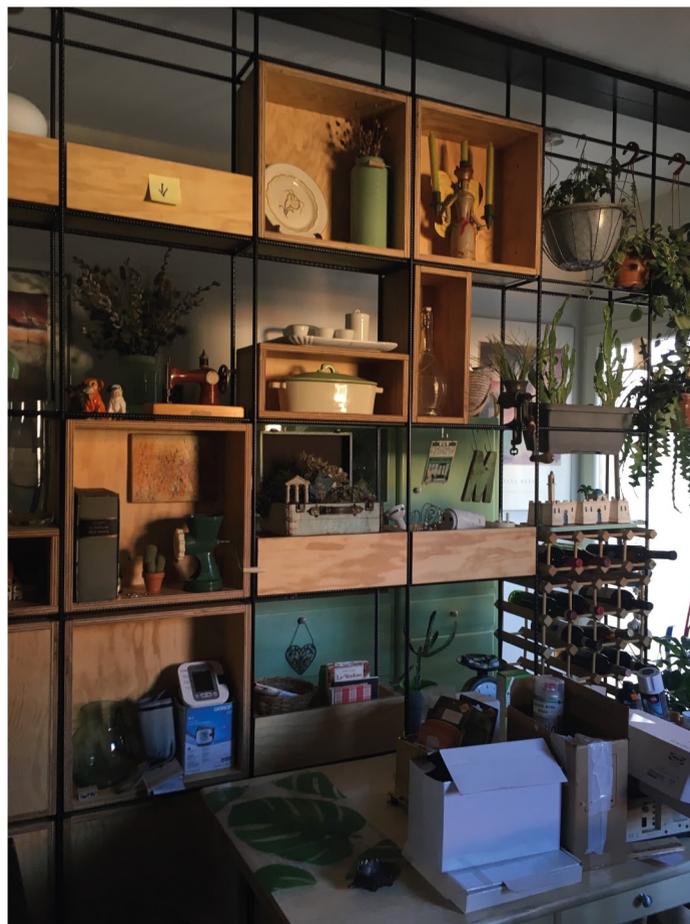
<b>10</b>	PIANTA PROSPETTI SEZIONI	RAPP. 1:100	DATA
	PARTICOLARE COSTRUTTIVO	RAPP. 1:20	
	SAGOME PERCORSO ESPOSITIVO	RAPP. 1:50	
	PROGETTAZIONE E CURA - JAD - ROMA		



Sempre, nella rapporto con i nostri clienti mettiamo cura ed attenzione. Per questo nella fase iniziale del nostro lavoro procediamo attraverso la presentazione di queste "mood Board" che aiutano a capire lo spirito emotivo del progetto che andremo a comporre.



Superati i noiosi processi burocratici e le difficoltà tecniche, ecco venire fuori l'anima ed il cuore delle case che ristrutturiamo. Ognuna diversa pronta ad accogliere e stupire.







Per conto di Ikea, progettiamo e realizziamo a livello internazionale numerosi allestimenti espositivi. Di seguito i più recenti.





Tutti i processi sono seguiti direttamente da noi. Dalla fase di ideazione alla fase di ingegnerizzazione e prototipazione fino al rapporto diretto con chi si occuperà della produzione seriale. Tutto è ugualmente importante e merita la massima cura. Noi siamo qui per questo. E ci piace!

